



FESTIVAL INTERNACIONAL DE DANÇA

# CACONDANCE

2 0 2 0

## REGULAMENTO OFICIAL

Todos os direitos reservados.

## DATA E HORÁRIO DE REALIZAÇÃO DO FESTIVAL

O Festival Internacional de Dança CaconDance de 2020 acontecerá nos dias **24** (vinte e quatro) e **25** (vinte cinco) de **Outubro**. Os 2 (dois) dias de Festival iniciarão a partir das **15:00 horas**.

## SELEÇÃO DE VÍDEOS

Os candidatos são submetidos a uma inscrição prévia, preenchendo suas fichas através do site do Festival, **www.cacondance.com.br**

## CRONOGRAMA DE PRAZOS

1. As seleções começam a partir do dia **20 de Julho de 2020** e se encerram no dia **02 de Outubro de 2020** às 23h59.
2. Os resultados dos vídeos aprovados ocorrem 07 (sete) dias após o término das inscrições.
3. Após a divulgação da seletiva o grupo selecionado terá um prazo de até 05 (cinco) dias para confirmar sua participação no Festival.
4. Depois de realizar a inscrição no site e ter efetuado o depósito da taxa, o grupo deverá enviar para o e-mail [cacondance@gmail.com](mailto:cacondance@gmail.com) até o dia 02 (dois) de Outubro de 2020 o relatório de pagamento junto com depósito bancário (cópia) a conta bancária para depósito e detalhes do pagamento da taxa inscrição você encontra somente no relatório gerado pelo sistema festival online de inscrição.

## TAXA PARA SELEÇÃO DE VÍDEOS

Os vídeos enviados para seletiva terão um custo de **R\$5,00** (Cinco) reais por vídeo.

## ESPECIFICAÇÕES DOS VÍDEOS

1. Resolução HD 1280x720px ou superior. Formato MP4.
2. Fica a critério do Grupo a filmagem com figurino e elemento cênico.
3. A obra coreográfica deverá estar completa para melhor avaliação;
4. A gravação do vídeo deverá ser em plano aberto e contínuo.
5. O vídeo deverá ser enviado sem cortes ou edições.
6. O link deverá estar aberto ao público ou em modo “não listado” pois será através desse link que a coreografia será transmitida no dia do Festival. Formato HD 300 MB.
7. Os critérios de seleção e avaliação serão exclusivos da organização do festival.
8. Os planos de fundo devem ser em fundos lisos.

## DESCCLASSIFICAÇÃO DE VÍDEOS

1. Vídeos que apresentem qualquer tipo de: legenda (s), marca d'água e/ou plano de fundo que contenham informações de outros festivais, patrocinadores e apoiadores.
2. Problemas técnicos de som e/ou imagem.
3. Apresentações com má qualidade e que contenham falhas na filmagem muito próxima ou distante, prejudicando assim a visualização e avaliação dos jurados na coreografia e bailarinos.
4. Vídeos editados e/ou com qualquer tipo de montagem.
5. Apresentação com coreografias incompletas.
6. Apresentação que ultrapasse o tempo estipulado.

## CATEGORIAS

Em cada categoria será permitido no máximo **20%** (Vinte por cento) de participação de componentes com idade diferente da permitida.

Caso seja ultrapassado este limite por componentes com idade superior à categoria inscrita, será considerada desclassificada.

CATEGORIA	IDADE
BABY	05 à 08 anos.
INFANTIL	09 á 12 anos.
JÚNIOR	13 á 15 anos.
SÊNIOR	16 á 17 anos.
ADULTO	Acima de 18 anos.

## OBSERVAÇÕES IMPORTANTES

- Na **Categoria JÚNIOR** não há tolerância de BAILARINOS com idade superior a categoria SÊNIOR, desta forma é vedada a participação de BAILARINOS que se enquadrem na categoria ADULTO.
- Recomendamos aos grupos observar detalhadamente a idade dos integrantes inscritos, pois **não será permitida a troca de categoria depois de encerrada a INSCRIÇÃO.**

## GÊNEROS

Os participantes do Festival Internacional de Dança deverão se inscrever somente nos Gêneros, Subgêneros e Categorias previstos neste regulamento, sendo:

<b>BALLET CLÁSSICO DE REPERTÓRIO</b> A PARTIR DO INFANTIL	Trechos de bales consagrados até o séc. XIX (Não é permitido bales do século XX por motivos de direitos autorais.) Neste gênero é proibido apresentar partes de bales que contenham Pas de Deux, Pas de Trois com exceção onde estejam inseridos em partes onde o conjunto dance. Coreografias criadas para o nível dos candidatos obedecendo às regras básicas da composição coreográfica.
<b>CLÁSSICO LIVRE</b> A PARTIR DO BABY	Coreografias criadas para o nível dos candidatos obedecendo às regras básicas da composição coreográfica.
<b>CONTEMPORANEO</b> A PARTIR DO BABY	Coreografias que sigam as linhas das escolas modernas, formas experimentais de dança com abertura para dança Teatro, mímica, etc.
<b>DANÇAS POPULARES</b> A PARTIR DO BABY	Danças folclóricas, étnicas danças características nacionais e estrangeiras.
<b>DANÇAS URBANAS</b> A PARTIR DO BABY	Trabalhos originais criados a partir dos movimentos inspirados e surgidos nas ruas (hip-hop, street dance, new school, locking, popping, break, house, etc).
<b>ESTILO LIVRE</b> A PARTIR DO BABY	Trabalhos originais que misturem estilos e técnicas.
<b>JAZZ</b> A PARTIR DO BABY	Trabalhos que utilizem técnicas de Jazz.

<b>DANÇAS ÁRABES</b> A PARTIR DO BABY	As Danças Árabes são compostas pela Dança do Ventre e Danças Folclóricas Árabes.
<b>MEGACREW</b> IDADE LIVRE	Trabalhos de danças urbanas de 13 (treze) á 40 (quarenta) componentes.
<b>SAPATEADO</b> A PARTIR DO BABY	Serão inscritos neste genero todos os tipos de sapateado, exceto aqueles com conexão de dança etnica (Irlandês e Espanhol, entre outros), que deverão ser inscritos no gênero de danças populares.

## TABELA DE GÊNEROS E SUBGÊNEROS

<b>BALLET CLÁSSICO DE REPERTÓRIO</b>	Variação, Pás de Deux,Pás de Trois, Quatré e Conjunto de Repertório.
<b>CLÁSSICO LIVRE</b>	Solo, Duo, Trio, Quarteto e Conjunto.
<b>DANÇAS URBANAS</b>	Solo, Duo, Trio, Quarteto e Conjunto.
<b>ESTILO LIVRE</b>	Solo, Duo, Trio, Quarteto e Conjunto.
<b>JAZZ</b>	Solo, Duo, Trio, Quarteto e Conjunto.
<b>DANÇA CONTEMPORÂNEA</b>	Solo, Duo, Trio, Quarteto e Conjunto.
<b>DANÇAS POPULARES</b>	Solo, Duo, Trio, Quarteto e Conjunto.
<b>SAPATEADO</b>	Solo, Duo, Trio, Quarteto e Conjunto.

<b>DANÇAS ÁRABES</b>	Solo, Duo, Trio e Conjunto.
<b>MEGACREW</b>	Conjunto.

## MINUTAGEM APRESENTAÇÃO

### BALLET CLÁSSICO

VARIAÇÃO	TEMPO MÁXIMO
<b>PAS DE DEUX</b>	06:00 minutos.
<b>GRAND PAS DE DEUX</b>	Tempo de Obra.
<b>PAS DE TROIS</b>	06:00 minutos.
<b>QUATRÉ</b>	06:00 minutos.
<b>CONJUNTO DE REPERTÓRIO</b>	12:00 minutos.

### CONJUNTOS

CATEGORIA	TEMPO MÁXIMO
<b>BABY</b>	03:00 minutos.
<b>INFANTIL</b>	04:00 minutos.
<b>JÚNIOR E SÊNIOR</b>	05:00 minutos.

**ADULTO**

06:00 minutos.

**SOLO**

**BABY, INFANTIL,  
JUNIOR, SÊNIOR E  
ADULTO.**

03:00 minutos.

**DUOS**

**BABY, INFANTIL,  
JUNIOR, SÊNIOR E  
ADULTO.**

03:00 minutos.

**TRIO**

**BABY, INFANTIL,  
JUNIOR, SÊNIOR E  
ADULTO.**

03:00 minutos.

**QUARTETO**

**BABY, INFANTIL,  
JUNIOR, SÊNIOR E  
ADULTO.**

03:00 minutos.

## INSCRIÇÃO DOS APROVADOS

1. As inscrições poderão ser feitas a partir do momento da aprovação na seletiva.
2. As inscrições serão aceitas por ordem de chegada até o preenchimento das vagas que pode se encerrar antes da data final das inscrições.
3. Para cada modalidade/categoria haverá um limite de grupo, aquele que não estiver com as inscrições pagas **NÃO poderá participar**.
4. Em caso de desistência em participar do Festival, **NÃO HAVERÁ RESSARCIMENTO** referente ao (s) vídeo (s) pago (s) na inscrição prévia.
5. **NÃO SERÁ PERMITIDO REALIZAR PAGAMENTO DA TAXA DE INSCRIÇÃO DE APROVADOS NO DIA DO FESTIVAL**, sendo assim, o grupo estará desclassificado.
6. Não será aceito inscrição de aprovados sem comprovante de depósito.
7. Para cada coreografia, o grupo deverá apresentar uma ficha detalhada, mesmo que seja repetido o (s) bailarino (s) em outras coreografias.



## PONTUAÇÃO

A divulgação dos vencedores será divulgada na última noite de competição, no encerramento do festival.

Serão premiadas as 3 (três) maiores, prevalecendo o seguinte critério técnico abaixo:

<b>1º LUGAR</b>	Para <b>maior média</b> acima de 9,0 (nove) pontos.
<b>2º LUGAR</b>	Para a média imediatamente <b>inferior ao 1º lugar</b> que estiver acima de 8,0 (oito) pontos.
<b>3º LUGAR</b>	Para a média imediatamente <b>inferior ao 2º lugar</b> que estiver acima de 7,0 (sete) pontos.

## ENTREGA DE NOTAS E JUSTIFICATIVAS

Será enviado online diretamente aos responsáveis dos grupos as justificativas e respectivas notas da (s) apresentação (oes).

Ao aceitar as normas deste regulamento, os participantes estão cientes que **NÃO CABERÁ RECURSO** quanto ao resultado apresentado pela comissão julgadora que é soberana em suas decisões e critérios.

## PREMIAÇÕES

<b>DESTAQUE INFANTIL</b>	<b>R\$300,00</b> (Trezentos reais).
<b>DESTAQUE JÚNIOR</b>	<b>R\$300,00</b> (Trezentos reais).
<b>DESTAQUE SÊNIOR</b>	<b>R\$300,00</b> (Trezentos reais).
<b>DESTAQUE ADULTO</b>	<b>R\$300,00</b> (Trezentos reais).
<b>CACONDANCE MEGACREW</b>	<b>R\$400,00</b> (Quatrocentos reais)
<b>BAILARINA DESTAQUE</b>	<b>R\$500,00</b> (Quinhentos reais).
<b>BAILARINO DESTAQUE</b>	<b>R\$500,00</b> (Quinhentos reais).
<b>MELHOR COREÓGRAFO</b>	<b>R\$600,00</b> (Seiscentos reais).
<b>CACONDANCE HOUSE</b>	<b>R\$800,00</b> (Oitocentos reais). Serão vídeos gravados dentro de casa.
<b>GRANDE PRÊMIO CACONDANCE</b>	<b>R\$3.000,00 (Três mil reais).</b>

## BALLET CLÁSSICO

<b>VARIAÇÃO DE REPERTÓRIO</b>	<b>R\$45,00</b> (Quarenta e Cinco reais) Por participante.
<b>PAS DE DEUX</b>	<b>R\$35,00</b> (Trinta e Cinco reais) Por participante.
<b>GRAND PAS DE DEUX</b>	<b>R\$45,00</b> (Quarenta e Cinco reais) Por participante.
<b>PAS DE TROIS</b>	<b>R\$35,00</b> (Trinta e Cinco reais) Por participante.
<b>QUATRÉ</b>	<b>R\$35,00</b> (Trinta e Cinco reais) Por participante.
<b>CONJUNTOS</b>	<b>R\$30,00</b> (Trinta reais) Por participante.

## SUBGÊNEROS

<b>SOLOS</b>	<b>R\$45,00</b> (Quarenta e Cinco reais) o PARTICIPANTE.
<b>DUOS</b>	<b>R\$35,00</b> (Trinta e Cinco reais) a DUPLA.
<b>TRIO</b>	<b>R\$35,00</b> (Trinta e Cinco reais) o TRIO.
<b>QUARTETO</b>	<b>R\$35,00</b> (Trinta e Cinco reais) o QUARTETO.

## DIREITOS DE USO DE IMAGENS

1. No ato da inscrição assim como, após participação no Festival Internacional de Dança CaconDance, os participantes estão cientes do uso de imagem das apresentações, nas seguintes condições:
  - Exibição das apresentações nas redes digitais e impressas oficiais do Festival.
  - Exibição das apresentações nas redes digitais e impressas oficiais da prefeitura da Estância Climática de Caconde.
  - Exibição das apresentações nas redes digitais e impressas de parceiros e apoiadores do Festival.
2. O Festival Internacional de Dança CaconDance **não tem responsabilidade com relação a violação de direitos autorais**. Os casos omissos deste regulamento serão resolvidos pela organização do Festival. **Não caberá recurso judicial sobre os artigos deste regulamento**.
3. Ao fazer sua inscrição, o responsável pela Escola/Grupo de dança está de acordo com todos os itens deste regulamento e responde integralmente por todos seus bailarinos inscritos.
4. O Festival Internacional de Dança CaconDance **não comercializará as apresentações**, sendo assim, poderá agir judicialmente contra a comercialização ilegal.



**IIº** FESTIVAL INTERNACIONAL DE DANÇA  
**CACONDANCE**  
2 0 2 0

**REALIZAÇÃO:**

ESPAÇO DE CRIAÇÃO ARTÍSTICA (ECO)

**DIREÇÃO:**

RÔMULO EDUARDO

**APOIO:**

PREFEITURA DA ESTÂNCIA  
CLIMÁTICA DE CACONDE

AGÊNCIA PREMAR