

6º FESTIVAL CORPO EM DANÇA
23, 24 E 25 DE AGOSTO DE 2024
REGULAMENTO

01- APRESENTAÇÃO

A 6ª edição do Festival Corpo em Dança, acontecerá nos dias 23, 24 e 25 de agosto de 2024 no Ginásio de Esportes José Muller – Rio Negro - PR.

O festival será dividido em Mostra Avaliada e Competição, com coreografias inscritas em 7(sete) gêneros:

Noite 23/08	Ballet Clássico de Repertório, Ballet Neoclássico e Jazz	Júnior/Sênior/Adulto/ Adulto +
Noite 24/08	Dança Contemporânea, Populares, Urbanas e Estilo Livre	Júnior/Sênior/Adulto/ Adulto +
Tarde 25/08	Ballet Clássico de Repertório, Ballet Neoclássico, Jazz, Dança Contemporânea, Populares, Urbanas e Estilo Livre	Infantil

O evento está sob a direção e organização de Michele de Almeida Fuentes e Estela Fernandes.

02- CATEGORIAS

Infantil – 07 a 11 anos – Tolerância de 30% idade superior. Tempo até 5 minutos.
Júnior – 12 a 15 anos – Tolerância de 30% idade superior. Tempo até 5 minutos.
Sênior – 16 a 18 anos – Tolerância de 30% idade superior. Tempo até 5 minutos.
Adulto – 19 a 35 anos - Tolerância de 30% idade superior. Tempo até 5 minutos.
Adulto + – a partir de 36 anos - Tempo até 5 minutos.

*Para SOLOS, DUOS e TRIOS o tempo máximo da coreografia será de 3 minutos.

*Para VARIAÇÕES, PAS DE DEUX E PAS DE TROIS o tempo máximo da coreografia será de 8 minutos.

*Para GRAND PAS DE DEUX E CONJUNTO BALLET CLÁSSICO DE REP. o tempo máximo será de 12 minutos.

Mostra Avaliada

A Mostra Avaliada de Dança é um espaço destinado à apresentação de trabalhos dos grupos/escolas de dança não possuindo caráter competitivo, porém com avaliação dos jurados.

Competição

A Competição será dividida nas seguintes categorias: infantil, júnior, sênior, adulto e adulto +, concorrendo à premiação em dinheiro, bem como os troféus de primeiro, segundo e terceiro lugar.

03- INSCRIÇÕES

Inscrição pelo endereço eletrônico www.festivalonline.com.br, até dia 07 de agosto de 2024.

04- TAXAS

Valores para inscrição Mostra Avaliada e Competição:

SUBGÊNERO	Inscrições até 12 de julho	Inscrições até 07 de agosto
SOLO	R\$ 85,00	R\$ 90,00
DUO	R\$ 75,00 (por participante)	R\$ 80,00 (por participante)
TRIO	R\$ 65,00 (por participante)	R\$ 70,00 (por participante)
VARIAÇÃO FEMININA	R\$ 85,00	R\$ 90,00
VARIAÇÃO MASCULINA	R\$ 85,00	R\$ 90,00
GRAND PAS DE DEUX	R\$ 75,00 (por participante)	R\$ 80,00 (por participante)
PAS DE DEUX	R\$ 75,00 (por participante)	R\$ 80,00 (por participante)
PAS DE TROIS	R\$ 65,00 (por participante)	R\$ 70,00 (por participante)
CONJUNTO	R\$ 60,00 (por participante)	R\$ 65,00 (por participante)

- Para assistentes e diretores, o valor de inscrição é de R\$ 35,00 (independente do número de coreografias).
- O valor de inscrição citado acima, refere-se ao cargo, portanto, se a mesma pessoa se inscrever para dois cargos diferentes, esta pagará por cargos e não por participante.
- Cada grupo poderá inscrever no máximo 2 assistentes e 2 diretores. Sendo que, é obrigatório a inscrição de pelo menos 1 diretor.

- O coreógrafo é isento de taxa de inscrição, porém, caso seja bailarino, deverá pagar apenas como bailarino.
- Bailarinos que dançarão mais de uma coreografia no subgênero conjunto, deverão pagar na segunda coreografia (subgênero conjunto) R\$ 35,00 (Mostra Competitiva ou Mostra Avaliada). Coreografias inscritas nos Subgêneros solos, duos e trios não se aplicarão a essa regra, caso um mesmo bailarino dance 2 (duas) coreografias nesses subgêneros, deverão pagar o valor integral conforme tabela acima.
- Taxa de ECAD R\$15,00 por coreografia.

<p>APOS A INSCRIÇÃO NO SITE, É OBRIGATÓRIO O GRUPO CADASTRAR O COMPROVANTE DE PIX NO SISTEMA,CLICANDO NO BOTÃO CADASTRAR COMPROVANTE.</p> <p>ATÉ 12 DE JULHO DE 2024 (PARA O PRIMEIRO LOTE) OU 07 DE AGOSTO DE 2024 (PARA O SEGUNDO LOTE).</p> <p>ATENÇÃO NÃO SERÁ NECESSÁRIO O ENVIO DAS CÓPIAS DOS DOCUMENTOS DE IDENTIDADE.</p> <p>O DIRETOR DO GRUPO DEVERÁ APRESENTAR OS DOCUMENTOS ORIGINAIS NA HORA DA RETIRADA DAS CREDENCIAIS.</p> <p>O PIX, CONTA BANCÁRIA PARA TRANSFERÊNCIA E DETALHES DO PAGAMENTO DA TAXA DE INSCRIÇÃO ESTARÁ NO RELATÓRIO GERADO PELO SISTEMA - FESTIVAL ONLINE.</p>
--

05- DEFINIÇÕES

5.1- EQUIPE DE APOIO

São integrantes que auxiliam o grupo/escola durante a participação no evento, ficando à disposição da organização para qualquer necessidade. Os integrantes da equipe de apoio não podem estar inscritos como bailarinos(as) ou como coreógrafos(as).

Integram a Equipe de Apoio: Diretor e Assistente.

Diretor(a)

- Idademinima 18 (dezoito) anos completos até o início do evento 23 de agosto de 2024.
- Cada grupo/escola poderá inscrever até 2 (dois) diretores. **É obrigatório à inscrição de 1 (um) diretor(a) por grupo.**
- O(a) Diretor(a) é responsável pela retirada dos materiais do grupo/escola: credenciais e notas.

Assistentes

- Cada grupo/escola poderá inscrever até 2 (dois) assistentes. Sendo que é indispensável à inscrição de 1 (um) assistente onde a presença do mesmo é **OBRIGATÓRIA** para acompanhar **o som** no momento da apresentação do seu grupo.

06- CRITÉRIOS DE AVALIAÇÕES

- Os trabalhos coreográficos serão analisados por uma comissão julgadora, através de ÁUDIO, composta por profissionais qualificados na área da dança, avaliando a criatividade, o figurino, a postura, a movimentação, a coreografia, a musicalidade, a utilização do espaço físico no palco entre outros.
- Os grupos, as escolas e academias que participarão da Competição não deverão ter qualquer vínculo com os Jurados.

07- DESCLASSIFICAÇÃO

- Inscrição fora da data limite: 07 de agosto de 2024.
- Falta de comprovante PIX ou envio fora do prazo determinado.
- O não preenchimento adequado da Ficha de Inscrição poderá acarretar o cancelamento da apresentação.
- Qualquer modificação na inscrição após material enviado.
- Participantes que atuarem em grupos diferentes sem inscrição para tal.
- Coreografias em que no momento da cronometragem, no ensaio ou apresentação, ultrapassem o tempo estipulado.
- A utilização de cenários e elementos cênicos que não foram aprovados pela organização do Evento.
- Atrasos sem justificativas na Competição.

08- CLASSIFICAÇÃO

Para a classificação dos trabalhos do gênero Infantil, serão adotados os seguintes critérios:

- 1º lugar – maior média.
- 2º lugar – média imediatamente inferior ao primeiro lugar.
- 3º lugar – média imediatamente inferior ao segundo lugar.

Para a classificação dos trabalhos dos gêneros Júnior, Sênior, Adulto e Adulto Mais, serão adotados os seguintes critérios:

- 1º lugar – maior média a cima de 9,0.
- 2º lugar – média imediatamente inferior ao primeiro lugar e a cima de 8,0.
- 3º lugar – média imediatamente inferior ao segundo lugar e a cima de 7,0.

09- PREMIAÇÕES

- A premiação total do Festival é de R\$ 4.100,00 (quatro mil e cem reais).
- Uma premiação de R\$ 1.000,00 para o grupo escolhido pelo Júri, para nota igual ou acima de 9,0 da categoria Adulto entre todos os gêneros no subgênero conjunto.
- Uma premiação de R\$ 900,00 para o grupo escolhido pelo Júri, para nota igual ou acima de 9,0 da categoria Sênior entre todos os gêneros no subgênero conjunto.
- Uma premiação de R\$ 700,00 para o grupo escolhido pelo Júri, para nota igual ou acima de 9,0 da categoria Junior entre todos os gêneros no subgênero conjunto.
- Uma premiação de R\$ 600,00 para o grupo escolhido pelo Júri, para nota igual ou acima de 9,0 da categoria Infantil entre todos os gêneros no subgênero conjunto.
- Uma premiação de R\$ 200,00 para o grupo escolhido pelo Júri, para nota igual ou acima de 9,0 da categoria Adulto Mais entre todos os gêneros no subgênero conjunto.
- Uma premiação de R\$ 150,00 para Bailarino Destaque.
- Uma premiação de R\$ 150,00 para Bailarina Destaque.
- Uma premiação de R\$ 400,00 para o Coreógrafo Revelação.
- Haverá também Troféu de 1º, 2º e 3º lugar em todos os subgêneros.

10- PAGAMENTO DAS PREMIAÇÕES

O pagamento das Premiações será feito via PIX para conta do grupo até o dia 06 de setembro de 2024.

11- DIVULGAÇÃO DOS VENCEDORES

- A divulgação dos vencedores será realizada no final de cada período de apresentações.
- As notas dos jurados estarão à disposição dos dirigentes dos grupos após a divulgação dos resultados.
- Os comentários de áudio dos jurados serão enviados após a apresentação de cada grupo (para o número de WhatsApp fornecido pela escola/grupo).

12- CERTIFICADOS DIGITAIS

- Os participantes poderão emitir os certificados de cursistas, participação e classificação diretamente no site do evento.
- Para emitir o certificado basta preencher o formulário com o número do documento e data de nascimento informados na inscrição.

13- DISPOSIÇÕES GERAIS

A- ENSAIOS DE PALCO

- Os ensaios de palco acontecerão no Ginásio de Esportes José Muller – Rio Negro - PR, somente no dia que o grupo se apresentar.
- É **OBRIGATÓRIO** cada escola ou grupo ter um representante no som durante o ensaio.
- Não serão feitos testes de luzes durante os ensaios de palco.
- O ensaio de palco será agendado pela organização do evento e os horários serão divulgados no site do festival, após 12 de agosto de 2024.
- Os ensaios iniciarão às 08h00min e o término será conforme o número de coreografias programadas para cada período competitivo.
- Ocorrendo atrasos e/ou faltas, o grupo não terá mais acesso ao palco.

B- TEMPO PARA ENSAIOS

- **Coreografias em Conjunto e Grand Pas de Deux:** cada coreografia participante terá duas vezes o tempo de duração da coreografia.
- **Coreografias em Solos, Duos, Trios, Variações, Pas de Deus e Pas de Trois:** cada coreografia participante terá o tempo de duração da coreografia mais 1 minuto.

C- CENÁRIOS

- É obrigatório que o grupo informe na ficha de inscrição os elementos cênicos que serão utilizados na apresentação.
- Não serão permitidas apresentações com qualquer espécie de animal vivo, água, fogo, ou objetos que possam prejudicar ou danificar o palco ou atingir a plateia.
- Todos os recursos utilizados pelos grupos/escolas deverão ser repassados para a Coordenação do Evento, caso contrário, o grupo/escola será automaticamente desclassificado.
- A utilização de cenários e/ou elementos cênicos será aprovada e liberada pela Organização do Evento.
- A retirada do cenário e/ou elementos cênicos é responsabilidade dos grupos participante, e deverá ocorrer **obrigatoriamente** após o término das apresentações.
- A Coordenação do Evento não se responsabiliza pelos cenários que não forem retirados durante o evento.

D- MÚSICAS

- O responsável pelo grupo participante, deverá anexar a música na plataforma festivalonline.com.br, no ato da inscrição da coreografia. **OBSERVAÇÃO: NÃO SERÁ REALIZADA A TROCA DA MÚSICA APÓS O ENVIO DA MESMA.**
- O responsável, no dia da apresentação do seu grupo, deverá ter em mãos uma cópia no pen drive da música em formato MP3 da sua coreografia. Para o uso, caso haja algum imprevisto com a gravação.
- A reprodução deverá ser sem interferências de aplausos ou cortes abruptos.
- Caso a música não esteja no formato solicitado, a coordenação do evento não se responsabilizará por eventuais problemas decorrentes do não cumprimento destas normas.
- A organização não se responsabiliza por pen drive danificado.

E- ILUMINAÇÃO

- A base de iluminação e afinação da caixa cênica serão as mesmas para todos os grupos inscritos.
- A utilização de som ao vivo está restrita as apresentações que não utilizem ou interfiram na estrutura de som do festival.

F- IMAGEM

- Imagem e fotos dos participantes podem ser utilizadas para divulgação do evento.
- Ao fazer a Inscrição no Corpo em Dança – Festival de Dança, o participante estará automaticamente autorizando o uso de sua imagem em eventuais divulgações do evento, sem que isso acarrete quaisquer ônus a organização.
- É proibido filmar e/ou fotografar com aparelhos profissionais durante as apresentações. Sendo permitido apenas o registro amador (sem sair de seu acento), sem uso de flash.

G- UTILIZAÇÃO DOS CAMARINS

- A entrada nos camarins seguirá a sequência das apresentações definidas pela Coordenação do Evento.
- Os camarins deverão ser desocupados logo após as apresentações, de modo a poderem ser utilizados de imediato pelo grupo subsequente.
- A Coordenação do Evento não se responsabiliza por objetos deixados nos camarins.
- Não é permitida a presença de pessoas não inscritas nas Mostras Avaliadas e Competitivas, nos camarins. Como maquiadores, por exemplo.

H- ENTRADA DE BAILARINOS

- Haverá um espaço destinado aos grupos que se apresentarão em cada período do evento.
- Os bailarinos, coreógrafos, assistentes e diretores poderão assistir livremente à outras apresentações que não sejam do seu dia, **desde que o espaço reservado não tenha atingido sua lotação máxima.** Para esse acesso será **OBRIGATÓRIO** o uso da **CREDENCIAL**.

I- CANCELAMENTO DE PARTICIPAÇÃO

- Em caso de desistência **NÃO** serão reembolsados os valores das inscrições dos grupos/escolas inscritos nas Mostras avaliadas, competitivas e workshops.

J- CREDENCIAMENTO

- A mesa de credenciamento estará localizada na recepção do Evento (José Muller), onde o diretor e/ou coreógrafo deverão retirar o Kit Corpo em Dança.
- Em caso de Grupos, o(a) diretor(a) deverá ficar responsável por retirar o Kit e conferir o nome de todos os integrantes do grupo, a quantidade de credenciais necessárias para a participação do evento e os horários das apresentações.
- **O uso da credencial de identificação será obrigatório durante todo o evento.**

14- CONSIDERAÇÕES FINAIS

- O responsável pelos trabalhos inscritos, ao enviar a Ficha de Inscrição, declara estar ciente de todas as normas deste Regulamento, **responsabilizando-se a transmitir as informações contidas no mesmo aos integrantes do grupo.**
- Caso o participante queira apresentar mais de uma coreografia, deverá preencher uma Ficha de Inscrição para cada uma.
- Os grupos participantes deverão chegar impreterivelmente uma hora antes do horário de sua apresentação.
- Não serão feitas trocas de horários ou ordem das apresentações.
- Não será permitido a troca e inclusão de novos participantes no grupo após efetuada a inscrição.
- Caso falte algum integrante no dia da apresentação, o grupo poderá se apresentar normalmente, desde que tenha um mínimo de 4 (quatro) integrantes no grupo.
- Para cada dia do evento, fica limitada a inscrição de no máximo 80 (oitenta) apresentações, sendo 70% para conjunto e 30% para solo, duo e trio.

- Em todas as categorias do evento, a participação como “grupo” fica limitada ao número mínimo de 4 (quatro) e o máximo de 40 bailarinos(as).
- Os participantes menores de 18 anos deverão obrigatoriamente estar acompanhados dos pais ou responsável.
- Fica proibida a apresentação completamente nu, sob pena de eliminação do grupo e/ou participante.
- Em caso de desistência, não haverá devolução do valor pago pela Inscrição de Mostras avaliadas, competitivas e workshops.
- Os áudios com os comentários dos jurados serão enviados logo após a apresentação e as notas serão entregues no final de cada evento.
- Cada participante do evento receberá uma credencial personalizada de uso pessoal, obrigatório e intransferível. Não sendo permitida a sua cessão a terceiros em nenhuma hipótese, sob pena de confisco pela Coordenação do Evento.
- Sem a credencial não será permitido o acesso aos bastidores (salas de aquecimento, camarins, coxias e palco) durante o ensaio de palco e apresentação do grupo.
- Para o primeiro e segundo dia de evento (sexta e sábado), a entrada para assistir as Mostras é livre para participantes inscritos, não necessitando de ingresso, desde que munidos da pulseira (credencial). **No entanto, deverá ser respeitada a lotação máxima destinada aos mesmos.** Para o terceiro dia do evento (domingo), não será permitida a entrada de participantes credenciados, que não apresentarão na modalidade infantil. Desta forma, caso haja interesse em assistir as Mostras avaliadas e competitivas, os mesmos, deverão adquirir o ingresso.
- O certificado poderá ser impresso, acessando o site do festival – www.festivalonline.com.br.
- Tamanho do Palco 14m x9m.
- Casos omissos serão decididos pela Coordenação do Evento.



6º FESTIVAL
Corpo em Dança
RIO NEGRO-PR