



SÃO JOSÉ EM DANÇA

2023

REGULAMENTO

Realização



Apoio



PREFEITURA DE
SÃO JOSÉ
DO RIO PARDO



DEPARTAMENTO
DE ESPORTES
E CULTURA
SÃO JOSÉ DO RIO PARDO

Sumário

1.	Instruções para Seletiva	3
2.	Cronograma de prazos	4
3.	Inscrições	5
4.	Pagamento de Inscrição	5
5.	Especificações	6
6.	Participações	6
7.	Gênero, Subgênero e Categorias	8
8.	Tabela de Gênero, Subgênero e Categoria	10
9.	Categoria	12
10.	Minutagem	13
11.	Calendário de Programação	15
12.	Tabela de Inscrição	17
13.	Pontuação	18
14.	Captação de áudio	19
15.	Premiação	19
16.	Concorrem ao prêmio em dinheiro	19
17.	Prêmios por gênero e subgênero	21
18.	Prêmios Especiais	22
19.	Passagem de palco	23
20.	Local do Festival	24
21.	Dimensões do Palco	25
22.	Sonoplastia e Filmagem/Fotografia	26
23.	Grade de Workshop	27
24.	Valores Worskhop	28
25.	Hotéis Parceiros	29
26.	Restaurante SJD	30
27.	Alojamentos	31
28.	Festa de Confraternização	32
29.	Vagas para Festivais Parceiros	33
30.	Central de Atendimento	34

Inscrições para Seletiva



Escaneie o QR CODE acima para ser redirecionado a página de inscrição.

Ou **clique no LINK** abaixo

<https://www.festivalonline.com.br/inscricao2.php?id=190&S%C3%A3o+Jos%C3%A9+Em+Dan%C3%A7a+-+18+Mil+Reais+em+Pr%C3%AAmios>

Cronograma de Prazos

1. Seletiva de Vídeo

As seleções acontecem de 07 de dezembro de 2022 até o dia 25 de agosto de 2023, se encerrando às 23h59min.

2. Especificações para Seletiva de Vídeo

- I. Fica a critério do grupo a filmagem com figurino e elemento cênico.
- II. A obra coreográfica deverá estar completa para melhor avaliação.
- III. O vídeo deverá ser enviado sem cortes ou edições.
- IV. Não há limite para envio de coreografias para seletiva. (Para inscrição o máximo são três coreografias por gênero e categoria).
- V. O vídeo deve ser privado, liberado apenas para o e-mail *sjemdanca@gmail.com* ou disponibilizando o link via drive.
- VI. Após a divulgação da seletiva o grupo selecionado terá um prazo de até 10 dias para confirmar a participação no evento.
- VII. Os critérios de seleção e avaliação serão exclusivos da organização do festival.
- VIII. Para cada coreografia enviada será cobrado um valor de R\$10,00 reais.
- IX. Pagamento de seletiva via chave pix: *sjemdanca@gmail.com*

As inscrições só poderão ser pagas, após a aprovação da seletiva de vídeo.

Inscrições

As inscrições serão abertas no dia 28 de novembro de 2022 e poderão se inscrever a partir do momento da aprovação, que poderá ocorrer de 07 a 15 dias após o envio do vídeos.

O resultado da seletiva será enviada via email, a lista completa será liberada no dia 28 de agosto de 2023.

Pagamento

O prazo final para realização do pagamento de inscrições é até o dia 11 de setembro de 2023.

Especificações

- I. As inscrições serão aceitas por ordem de chegada até o preenchimento das vagas que poderá encerrar antes da data determinada.
- II. Para cada modalidade/categoria, haverá um limite de vagas, de forma a respeitar o tempo de término das apresentações, respeitando os bailarinos, professores, coreógrafos e jurados que viajam para participar desse evento cultural e o público presente.
- III. O grupo que não estiver com as inscrições pagas não poderá se apresentar.
- IV. No caso de desistência não haverá devolução da taxa de inscrição.
- V. Não será aceito o pagamento da taxa de inscrição no dia do evento, ficando o grupo impedido de participar.
- VI. Não serão aceitas inscrições sem o comprovante de depósito.
- VII. Para cada coreografia deve ser preenchida uma ficha (mesmo repetindo os participantes).
- VIII. Os participantes deverão estar de posse dos documentos original ou xérox autenticada no dia de sua apresentação caso seja solicitada pela comissão técnica, sob pena de eliminação.
- IX. A ficha de inscrição deverá conter o tempo exato da obra, sob pena de eliminação.
- X. Os grupos com coreografias inscritas, no gênero Ballet Clássico de Repertório, devem observar atentamente as versões escolhidas e liberação dos direitos autorais.

Participações

- Os Grupos deverão obedecer aos seguintes critérios para efetivação de sua inscrição:
-
- Poderão ser inscritas, no máximo, três coreografias por gênero e categoria. Exemplo: Três como jazz Adulto, três como Jazz Juvenil e três como Jazz Infantil.
-
- Não serão permitidas apresentações com fogos, aves ou qualquer animal vivo, plantas ou objetos que possam sujar ou atingir a plateia;
- Os objetos usados para a apresentação das coreografias deverão ser retirados do palco imediatamente ao término das mesmas, por seus componentes ou responsável;
- As músicas devem ser gravadas em Pen Drive de boa qualidade (levar sempre reserva). No caso de música em Pen Drive, a mesma deve ser salva com o nome da Coreografia. Não será responsabilidade do evento gravações de má qualidade.
- A organização não se responsabiliza por objetos de qualquer natureza deixados no local do evento ou no alojamento.
- Em caso de imprevistos como greve, tumulto generalizado ou qualquer fator político social, da área de saúde, que venha colocar em risco o evento ou seus participantes, se a coordenação achar necessário o evento será automaticamente transferido para outra data ou até mesmo cancelado, ficando a coordenação e seus colaboradores livres de qualquer responsabilidade ou ônus.
- As imagens dos solistas e participantes do evento poderão ser utilizadas a critério da coordenação para a divulgação de seus eventos sem direitos de imagem
- O Diretor da academia ou grupo é o único responsável legal pela liberação da coreografia inscrita no Festival, independente do gênero, subgênero e categoria.
- Poderão participar dos cursos somente coreógrafos e bailarinos (a) participantes do Festival.

- Poderão participar dos cursos somente coreógrafos e Bailarinos (a) participantes do Festival.
- Os grupos com coreografias premiadas (1º lugar), na edição de 2023 têm direito à participação na Competição de 2024, no mesmo gênero, subgênero e categoria, não precisando participar da seletiva de Vídeo.
- O diretor deverá levar no dia do evento: - Autorização de menores de 18 anos; - Xerox do RG dos participantes
- As alterações do elenco para coreografias em conjunto, respeitando a categoria poderão ocorrer até o dia 22 de Setembro de 2023, somente mediante pagamento de uma nova inscrição. Não haverá devolução ou transferência da taxa de inscrição entre os participantes, de modo que taxa anteriormente efetuada não será utilizada pelo novo participante.
- A taxa de inscrição não será devolvida em nenhuma hipótese.
- As coreografias que passarem do tempo estabelecido no dia do ensaio e da competição serão automaticamente desclassificadas.
- Cada participante ou grupo deverá chegar impreterivelmente uma hora antes do início da competição.
- Não serão permitido FILMAR OU FOTOGRAFAR. O Evento será registrado por profissionais.

CASO A DOCUMENTAÇÃO CHEGUE INCOMPLETA, O GRUPO SERÁ NOTIFICADO E, SE A ORGANIZAÇÃO NÃO RECEBER A DOCUMENTAÇÃO PENDENTE TODO O GRUPO SERÁ DESCLASSIFICADO.

Gêneros, Subgêneros e Categorias

Os participantes do São José em Dança deverão se inscrever somente nos gêneros, subgêneros e categorias previstos neste regulamento, sendo:

Ballet Clássico de Repertório	Trechos de bales consagrados até o séc. XIX (Não é permitido bales do século XX por motivos de direitos autorais.) Neste gênero é proibido apresentar partes de bales que contenham Pas de Deux, Pas de Trois com exceção onde estejam inseridos em partes onde o conjunto dance. Coreografias criadas para o nível dos candidatos obedecendo às regras básicas da composição coreográfica.
Ballet Clássico Livre	Coreografias criadas para o nível dos candidatos obedecendo às regras básicas da composição coreográfica.
Neoclássico	Podem ser inscritos neste gênero, trabalhos criados utilizando exclusivamente os passos de ballet com composição coreográfica e cênica de cunho autoral ou remontagem. O uso de “pontas” é opcional. Em caso de remontagem, deve ser observado os respectivos “direitos autorais”.
Contemporâneo	Coreografias que sigam as linhas das escolas modernas, formas experimentais de dança com abertura para dança Teatro, mímica, etc.
Danças Populares	Danças folclóricas, étnicas danças características nacionais e estrangeiras.
Danças Urbanas	Trabalhos originais criados a partir dos movimentos inspirados e surgidos nas ruas (hip-hop, street dance, new school, locking, popping, break, house, etc).
Estilo Livre	Trabalhos com variações de estilos (danças estilizadas que não se enquadrem nas modalidades discriminadas neste regulamento).

Jazz	Trabalhos que utilizem técnicas de Jazz.
Danças Árabes	As Danças Árabes são compostas pela Dança do Ventre e Danças folclóricas Árabes.
Melhor Idade	Modalidade específica para Terceira Idade, poderão se apresentar em qualquer gênero.
Sapateado	Podem ser inscritos neste gênero trabalhos provenientes de todos os tipos de sapateado, exceto daqueles apresentados nas danças populares, com composição coreográfica e cênica referida ao sapateado clássico ou com um olhar na contemporaneidade.
Xeque Mate	Trabalhos originais que misturem estilos e técnicas. Para participação nesta bateria o número mínimo é de 30 (trinta) componentes podendo utilizar da idade mista.

Tabela de Gêneros, Subgêneros e Categorias

BALLET CLÁSSICO DE REPERTÓRIO

Subgênero

Variação, Pás de Deux, Pás de Trois, e Conjunto de Repertório.

BALLET CLÁSSICO LIVRE

Subgênero

Solo, Duo, Trio e Conjunto.

NEOCLÁSSICO

Subgênero

Solo, Duo, Trio e Conjunto.

DANÇAS POPULARES

Subgênero

Solo, Duo, Trio e Conjunto.

DANÇAS ÁRABES

Subgênero

Solo, Duo, Trio e Conjunto.

DANÇA DE SALÃO

Subgênero

Solo, Duo, Trio e Conjunto.

DANÇAS URBANAS

Subgênero

Solo, Duo, Trio e Conjunto.

DANÇA CONTEMPORÂNEA

Subgênero

Solo, Duo, Trio e Conjunto.

JAZZ

Subgênero

Solo, Duo, Trio e Conjunto.

SAPATEADO

Subgênero

Solo, Duo, Trio e Conjunto.

ESTILO LIVRE

Subgênero

Solo, Duo, Trio e Conjunto.

MELHOR IDADE

Subgênero

Solo, Duo, Trio e Conjunto.

XEQUE MATE

Subgênero

Somente Conjunto.

Categoria

- I. Em cada categoria será permitido no máximo 30 % (Trinta por cento) de participação de componentes com idade diferente da permitida. Caso seja ultrapassado este limite a coreografia será repassada para Proxima categoria.
- II. Em Caso de Pas de Deux/Duo prevalece o componete com Maior Idade
- III. Somente na categoria Xequé-Mate poderá utilizar a idade Mista.
- IV. Para conjuntos, o mínimo de de participantes são 5 bailarinos(as).

CATEGORIA	IDADE
INFANTIL I	De 05 à 08 anos e 11 meses.
INFANTIL II	De 09 à 12 anos e 11 meses.
JUVENIL	De 13 à 15 anos e 11 meses.
SENIOR	De 16 à 18 anos e 11 meses.
ADULTO	A partir de 19 anos.
MELHOR IDADE	A partir de 50 anos.
XEQUE MATE	Mista.

Minutagem Ballet Clássico de Repertório

- I. Para todos os subgêneros a tolerância de ultrapassagem da minutagem máxima será de 30 segundos.
- II. O tempo máximo para montagem e retirada de cenários será de até 60 segundos.

VARIAÇÃO	TEMPO DA OBRA
PAS DE DEUX	Tempo da Obra.
PAS DE TROS	Tempo da Obra.
CONJUNTO DE REPERTÓRIO	Tempo da Obra.

Minutagem Solos, Duo e Trio

INFANTIL I, INFANTIL 2, JUVENIL, SENIOR, ADULTO E MELHOR IDADE.	03 minutos.
--	-------------

Minutagem Conjuntos

INFANTIL I	04 minutos.
INFANTIL II	04 minutos.
JUVENIL	05 minutos.
SENIOR	05 minutos.
ADULTO	06 minutos.
MELHOR IDADE	06 minutos.
XEQUE-MATE	06 minutos.

Calendário de Programação

Quinta-feira, 12 de Outubro às 16h00

BALLET CLÁSSICO DE REPERTÓRIO	Solo, Duo, Trio e Conjunto.
NEOCLÁSSICO	Solo, Duo, Trio e Conjunto.
CLÁSSICO LIVRE	Solo, Duo, Trio e Conjunto.
DANÇA DE SALÃO	Solo, Duo, Trio e Conjunto.
DANÇAS POPULARES	Solo, Duo, Trio e Conjunto.

Sexta-feira, 13 de Outubro às 16h00

JAZZ	Solo, Duo, Trio e Conjunto.
SAPATEADO	Solo, Duo, Trio e Conjunto.
DANÇAS ÁRABES	Solo, Duo, Trio e Conjunto.
MELHOR IDADE	Solo, Duo, Trio e Conjunto.

Sábado, 14 de Outubro às 16h00

DANÇAS URBANAS	Solo, Duo, Trio e Conjunto.
ESTILO LIVRE	Solo, Duo, Trio e Conjunto.

Domingo, 15 de Outubro às 18h00

DANÇA CONTEMPORÂNEA	Solo, Duo, Trio e Conjunto.
XEQUE-MATE	Somente Conjunto.

Taxa de Inscrição

SOLO / VARIAÇÃO DE REPERTÓRIO	R\$80,00 por participante.
DUO / PAS DE DEUX	R\$60,00 por participante.
TRIO / PAS DE TROS	R\$60,00 por participante.
COREOGRAFIA EM CONJUNTO	R\$60,00 por participante.

DIRETOR (A)	R\$5,00 por diretor (a).
COREÓGRAFO (A)	R\$5,00 por coreógrafo (a).
ASSISTENTE	R\$5,00 por assistente.
ECAD	R\$10,00 por coreografia.

Será enviado para direção da Escola/Academia o relatório detalhado com valores de cada participante juntamente com os dados bancários, e os pagamentos das inscrições serão feitos somente após a aprovação na seletiva.

Pontuação

- I. A pontuação será de 0 a 10 pontos.
- II. A média de cada apresentação será utilizada para a classificação.
- III. Serão premiadas as três maiores, prevalecendo o seguinte critério técnico:

COLOCAÇÃO	NOTA
1º LUGAR	Para a maior média acima de 9.0 pontos.
2º LUGAR	Para a média imediatamente inferior ao 1º lugar que estiver acima de 8.0 pontos.
3º LUGAR	Para a média imediatamente inferior ao 2º lugar que estiver acima de 7.0 pontos.

Captação de Áudio

- I. A banca de Jurados, faz os comentários em tempo real.
- II. O Grupo recebe as avaliações/comentários logo após o término da sua apresentação.

Premiação

Por gênero e subgênero e categoria

Os Troféus serão entregues todos os dias do Festival.

1º LUGAR	Entrega de troféu.
2º LUGAR	Entrega de troféu.
3º LUGAR	Entrega de troféu.

- I. Todas as premiações em dinheiro serão divulgadas no domingo dia 15 de outubro.
- II. Solistas masculinos não competem com as solistas femininas.

Concorrem ao prêmio em Dinheiro

Classificados em 1º Lugar de cada gênero e subgênero.

BALLET CLÁSSICO DE REPERTÓRIO	Variação, Pás de Deux, Pás de Trois, e Conjunto de Repertório.
BALLET CLÁSSICO LIVRE	Solo, Duo, Trio e Conjunto.
NEOCLÁSSICO	Solo, Duo, Trio e Conjunto.
JAZZ	Solo, Duo, Trio e Conjunto.
DANÇAS URBANAS	Solo, Duo, Trio e Conjunto.
DANÇAS POPULARES	Solo, Duo, Trio e Conjunto.
DANÇA CONTEMPORÂNEA	Solo, Duo, Trio e Conjunto.
DANÇAS ÁRABES	Solo, Duo, Trio e Conjunto.
DANÇA DE SALÃO	Solo, Duo, Trio e Conjunto.
ESTILO LIVRE	Solo, Duo, Trio e Conjunto.
SAPATEADO	Solo, Duo, Trio e Conjunto.
MELHOR IDADE	Solo, Duo, Trio e Conjunto.
XEQUE-MATE	Somente Conjuntos.

Prêmios por Gênero e Subgênero

DESTAQUE BALLET CLÁSSICO DE REPERTÓRIO	R\$600,00
DESTAQUE CLÁSSICO LIVRE	R\$600,00
DESTAQUE NEOCLÁSSICO	R\$600,00
DESTAQUE DANÇAS POPULARES	R\$600,00
DESTAQUE DANÇA DE SALÃO	R\$600,00
DESTAQUE DANÇAS URBANAS	R\$600,00
DESTAQUE DANÇA CONTEMPORÂNEA	R\$600,00
DESTAQUE DANÇA ÁRABES	R\$600,00
DESTAQUE JAZZ	R\$600,00
DESTAQUE ESTILO LIVRE	R\$600,00
DESTAQUE SAPATEADO	R\$600,00

Prêmios Especiais

MELHOR IDADE	R\$600,00
GRANDES TALENTOS (SOMENTE CATEGORIA INFANTIL)	R\$700,00
BAILARINO (A) DESTAQUE	R\$1.000,00
MELHOR COREÓGRAFO (A)	R\$1.500,00
XEQUE-MATE	R\$3.500,00
GRUPO DESTAQUE	R\$4.000,00

Passagem de Palco

- I. Cada grupo deverá chegar ao local de ensaio com 20 minutos de antecedência.
- II. O grupo que não se apresentar no horário estipulado perderá a oportunidade de ensaiar.
- III. Cada grupo terá para ensaiar o tempo da sua coreografia, apenas com a música, podendo o diretor falar somente durante a música ao microfone com os bailarinos.
- IV. Os solistas marcam palco juntos.
- V. Não serão executados testes de iluminação durante o ensaio.

Horários de passagem de palco

12 de Outubro - Quinta-feira

Das 8h00 as 14h00

13 de Outubro - Sexta-feira

Das 8h00 as 14h00

14 de Outubro - Sábado

Das 8h00 as 14h00

15 de Outubro - Domingo

Das 11h00 as 16h00

Local de passagem de palco

Avenida Euclides da Cunha, 145 - Centro
São José do Rio Pardo - SP, 13720-000

Local do Festival

Avenida Euclides da Cunha, 145 - Centro,
São José do Rio Pardo - SP, 13720-000

Ingressos

Valor para ingressos antecipados: R\$10,00

Informações/Dúvidas

WhatsApp: +55 (19) 9 9759 8001



Dimensões do Palco

16 metros (largura) x **10 metros** (profundidade)

Dimensões da Coxia

3 metros (largura) x **10 metros** (profundidade)
tanto do lado esquerdo (E) quanto no direito (D)



Camarim

A ocupação dos camarins está sujeita às seguintes condições:

- I. Será permitido a entrada somente de bailarinos, coreógrafos, assistentes e diretoria.
- II. A ordem de entrada nos camarins seguirá a mesma ordem de entrada em cena, definido pela organização.
- III. Os camarins devem ser desocupados logo após as apresentações, de modo a serem utilizados de imediato pelo grupo subsequente.
- IV. Antes da desocupação do camarim, solicitamos que o mesmo seja deixado em total ordem e higiene.
- V. A organização não se responsabiliza por objetos esquecidos nos camarins e/ou sala de aquecimento.

Sonoplastia

- I. No cadastro da coreografia, haverá um campo a ser preenchido em que o participante deverá inserir obrigatoriamente a sua respectiva música em formato MP3.
- II. É solicitado também que o participante leve consigo um backup da música (pendrive).
- III. O grupo deverá escalar apenas um responsável pela sonoplastia.
- IV. A comissão organizadora do festival fica isenta da qualquer responsabilidade da sonoplastia.



Gravações em áudio dos comentários jurados nos festivais de Dança. 8 anos de excelência, criador e pioneiro dessa tecnologia inovadora para a dança.

Filmagem e Fotografia

O festival São José em Dança tem sua empresa exclusiva, a Ballet em Foco para a realização da filmagem das apresentações, assim como fotografia.



Studio fotográfico especializado em dança. Tem por objetivo aplicar a arte da fotografia sobre a arte da dança, eternizando movimentos, registrando olhares, linhas e pés - imagens únicas que só a dança pode proporcionar.

Não será permitida a transmissão do festival via streaming ou através de lives ao vivo no Instagram, Facebook, YouTube ou qualquer outra plataforma por parte de qualquer grupo e/ou bailarino(a).

Grade de Workshop

13 de Outubro, sexta-feira

Sala 1

3 cursos Ballet Clássico

1º horário, das 08:00 as 09:20

2º horário, das 09:30 as 10:50

3º horário, das 11:00 as 12:20

14 de Outubro, sábado

Sala 1

3 cursos Jazz

1º horário, das 08:00 as 09:20

2º horário, das 09:30 as 10:50

3º horário, das 11:00 as 12:20

15 de Outubro, domingo

Sala 1

3 cursos Dança Contemporânea

1º horário, das 10:00 as 11:20

2º horário, das 13:00 as 14:20

3º horário, das 14:30 as 15:50

Sala 2

3 cursos Danças Urbanas

1º horário, das 10:00 as 11:20

2º horário, das 13:00 as 14:20

3º horário, das 14:30 as 15:50



Valores Workshop

Combo 1

Ballet Clássico

Referente a 03 Cursos R\$60,00

Combo 2

Jazz

Referente a 03 Cursos: R\$60,00

Combo 3

Danças Urbanas

Referente a 03 Cursos: R\$60,00

Combo 4

Dança Contemporânea

Referente a 03 Cursos - R\$60,00

Valor Unitário: R\$50,00



Hotéis Parceiros

Informe a participação no Festival São José em Dança para obter seu desconto na hora de concluir a sua reserva.



(19) 3682 7600
(19) 9 9297 3987

Rua Coronel Alípio Dias, nº 938
Distância máxima 2,7km do Festival



(19) 3608 4691
(19) 9 9677 8520

Rua Ananias Barbosa, nº 97
Distância máxima 1,0km do Festival



(19) 3608 4971
(19) 9 9717 1777

Rua Dr. João Gabriel Ribeiro, nº 413
Distância máxima 1,0km do Festival

Cálculo de quilometragem feita através do **Google Maps**.

Restaurante São José em Dança

Pelo sistema self-service, no restaurante, com valor de R\$29,90 por pessoa e composição do cardápio descrito abaixo.

- 5 tipos de saladas: incluindo verduras e legumes;
 - Arroz e Feijão;
 - 2 proteínas: que variam todos os dias entre aves, bovinos, suínos e peixes;
 - 1 massa
 - 3 guarnições;
 - Sobremesa cortesia.
 - bebidas cobradas a parte.
 - Data limite para reserve até 30 de setembro de 2023.
 - Para utilização do serviço, somente sob reserve
- O festival contará também com uma praça de alimentação no local, disponível todos os dias a partir das 10h00.



Alojamentos

- I. A coordenação do evento disponibiliza alojamento.
- II. São oferecidos serviços de segurança e limpeza nas áreas de espaços coletivos, ficando a manutenção das salas por conta dos grupos alojados, os participantes deverão levar os seus colchonetes, roupa de cama e banho.
- III. Não é permitido dentro dos alojamentos o consumo de bebidas alcoólicas, som alto, o de qualquer outra substância ilícita ou qualquer outra atividade que não faça parte do Festival (Caso isso ocorra, a escola/academia é automaticamente desclassificada do festival).
- IV. As vagas para o alojamento são limitadas. Antes de efetuar sua inscrição envie e-mail para sjemdanca@gmail.com para confirmar disponibilidade.

Festa de Confraternização

A festa de confraternização é realizada somente para os participantes e convidados do festival.

Os ingressos serão vendidos para os representantes da escola/grupo que poderão encaminhar para os seus bailarinos e acompanhantes.

Entrada permitida para menores de 18 anos desde que estejam na companhia do responsável da escola e/ou academia.

Fantasia Obrigatória

Data e Horário: 14 de outubro, das 23h00 às 04h00

Valor do Convite: R\$25,00 (venda somente antecipada).



Vagas para Festivais parceiros

Seletiva para o Festival Internacional de Dança CaconDance

- I. Todos os grupos classificados em 1º, 2º e 3º Lugar estarão dispensados da seletiva de video do CaconDance.
- II. Os grupos selecionados terão até março de 2024 para confirmar participação juntamente com o pagamento para garantirem suas vagas.
- III. As coreografias selecionadas não poderam ser substituídas e deverão ser as mesmas a serem apresentadas (O elenco pode ser alterado).
- IV. Festival Internacional de Dança CaconDance conta com prêmios em dinheiro de R\$30.000,00 reais.
- V. Vagas para festivais internacionais e nacionais.
- VI. Mais de 10 cursos com os melhores profissionais do Brasil.
- VII. Para informações sobre o Festival acesse suas redes sociais oficiais, Facebook, Youtube e Instagram @cacondance



Central de atendimento
(19) 9 9759 8001



Clique sobre o ícone para iniciar o atendimento.

Siga nossas redes sociais



Clique sobre o logotipo para ser redirecionado

SÃO JOSÉ EM DANÇA 2023

Realização



Apoio



PREFEITURA DE
**SÃO JOSÉ
DO RIO PARDO**



DEPARTAMENTO
DE ESPORTES
E CULTURA

SÃO JOSÉ DO RIO PARDO SP